



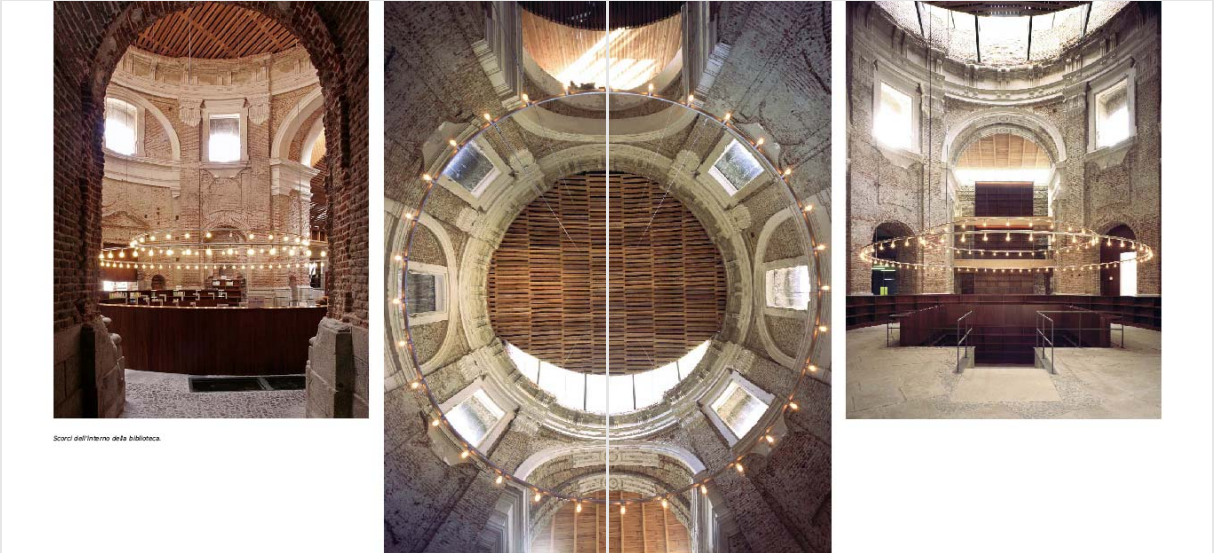
JOSE IGNACIO LINAZASORO
progettare e costruire
a cura di Stefano Presi

Saggi di A. Cornoldi, I. de Solá Morales, V. Sainz, T. Carranza, F. Venezia e S. Presi.

ISBN 978-88-89002-03-2
Pagine: 270
Illustrazioni totali: 372
Illustrazioni a colori: 164
Formato: 24x22
Legatura: cartonato con sovraccoperta
Prezzo: 52 euro

Contatti: dimuro@casadellarchitettura.eu

In questo volume vengono presentati opere e scritti di José Ignacio Linazasoro, una delle figure più interessanti nel panorama dell'architettura spagnola. L'opera presenta la produzione dell'architetto divisa in specifici ambiti tematici che riconducono ogni singolo progetto al *corpus* unitario dell'architettura. Alle personali riflessioni dell'autore seguono alcuni saggi di A. Cornoldi, I. de Solá Morales, V. Sainz, T. Carranza, F.Venezia e S. Presi che approfondiscono aspetti particolari della ricerca di questo architetto.



This book includes works and writings by José Ignacio Linazasoro, one of the most interesting Spanish architects. The Architect's production is organized according to specific themes that link each single project to the whole *corpus* of the architecture. Linazasoro's personal reflections are followed by essays on particular aspects of his research.by A. Cornoldi, I. de Solá Morales, V. Sainz, T. Carranza, F.Venezia and S. Presi.

En este volumen se presentan obras y escritos de José Ignacio Linazasoro, una de las figuras más interesantes del panorama arquitectónico español. La obra presenta la producción del arquitecto dividida en diferentes ámbitos temáticos que reconducen cada proyecto al *corpus* unitario de la arquitectura. Las reflexiones personales del autor están acompañadas por algunos ensayos de A.Cornoldi, I. de Solá Morales, V.Sainz, T.Carranza, F.Venezia y S. Presi que profundizan aspectos singulares del trabajo de investigación de este arquitecto.

Dieser Band stellt Werke und Schriften von José Ignacio Linazasoro vor, einer der interessantesten Figuren in der spanischen Architekturlandschaft. Vorge stellt wird das Schaffen des Architekten unterteilt nach spezifischen Thematiken, deren jede jeden einzelnen Entwurf dem einheitlichen Architektur-Korpus zuordnet. Den persönlichen Betrachtungen des Autors folgen Essays von A. Cornoldi, I. de Solá Morales, V. Sainz, T. Carranza, F. Venezia und S. Presi die sich eingehend mit besonderen Aspekten der Forschungsarbeit dieses Architekten befassen.

DAL SOMMARIO

Per un'architettura senza tempo
Pietro Cefaly

Introduzione
José Ignazio Linazasoro

Progetti e opere

- I. Interni con vista
 - 1. Convento di Santa Teresa, *San Sebastián*
 - 2. Biblioteca Universitaria della UNED, *Madrid*
- II. Spazi funzionali
 - 1. Facoltà di Scienze Economche della UNED, *Madrid*
 - 2. Facoltà di Psicologia della UNED, *Madrid*
 - 3. Facoltà di Ingegneria, *Bilbao*
- III. Architettura nel paesaggio
 - 1. Archivio Regionale Hospital del Rey, *Melilla*
 - 2. Auditorium di Avila
 - 3. Residenza dell'Ambasciata Spagnola in Paraguay, *Asunción*
- IV. Contesti monumentali
 - 1. Piazza Balda, *Azkoitia*
 - 2. Piazza Augustín Lara a Lavapiés, *Madrid*
 - 3. Piazza della Cattedrale di Reims
- V. Progetti urbani
 - 1. Casa in Calle Alonso Montalvo, *Avila*
 - 2. Recupero dell'ex convento di Santa Maria de los Ryes, *Siviglia*
 - 3. Scala di accesso al Parco Echevarría, *Bilbao*
- VI. Memoria archeologica
 - 1. Scuola di Musica a Santa Pola
 - 2. Dintorni del Tempio di Diana a Mérida
 - 3. Piazza Augusto Imperatore a Roma
- VII. Ombre e tessiture
 - 1. Chiesa di S. Lorenzo, *Valdemaqueda*
 - 2. Biblioteca e Aulario nelle rovine de Las Escuelas Pías de Lavapiés, *Madrid*

Questioni d'architettura
Intervista di Stefano Presi a J. I. Linazasoro

Antologia di scritti

Antologia della critica

Cronologia dei progetti e delle opere

